

Beethoven - Fidelio



Ce que j'en pense :

Ce que j'ai entendu :

Fidelio est l'unique opéra de Ludwig van Beethoven, composé en 1804 et 1805 sous le titre Leonore, puis remanié en 1806 et en une version définitive en 1814.

Ses thèmes sont la dénonciation, l'amour et la liberté.



Un opéra est une oeuvre destinée à être chantée sur une scène. C'est une forme de théâtre appelée art lyrique. Il est parfois agrémenté de ballets.

Ludwig van Beethoven est compositeur allemand né à Bonn le 16 ou le 17 décembre 1770 et mort à Vienne le 26 mars 1827.

Plus connu pour sa musique symphonique, il a eu un impact considérable dans l'écriture pianistique et dans la musique de chambre.

C'est un des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique.