

Coppélia « mazurka »



Coppélia, ou la Fille aux yeux d'émail est un ballet en deux actes et trois tableaux d'Arthur Saint-Léon sur une musique de Léo Delibes, représenté pour la première fois à l'Opéra de Paris le 25 mai 1870. Coppélia est composé sur une structure du leitmotiv, empruntant de nombreux passages au folklore d'Europe centrale comme cette « Mazurka ».

Mon avis :

Ce que j'ai entendu :

Le ballet est un genre dramatique dont l'action est figurée par des pantomimes et des danses. Ses origines remonte à la Renaissance italienne (XVe). Il reçoit ses lettres de noblesse en France puis en Russie, en tant que danse-spectacle.

Léo Delibes est un compositeur français né à Saint Germain du Val le 21 février 1836 et mort à Paris le 16 janvier 1891.

C'était un maître de la tradition musicale française, légère et mélodieuse qui vouait une profonde admiration à Wagner, compositeur allemand.

L'opéra Lakmé et *Sylvia* ou la *Nymphe de Diane* sont ses œuvres majeures.