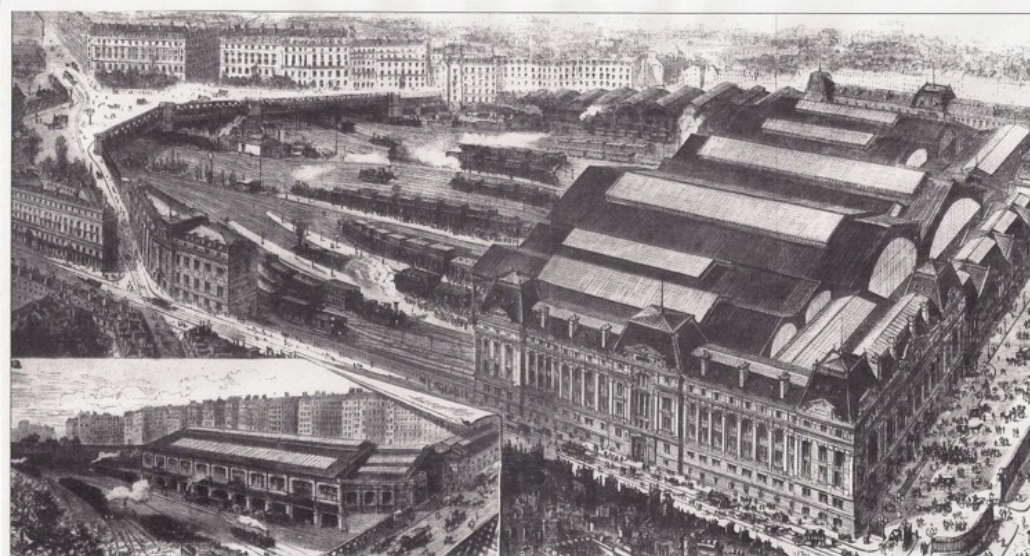


## L'architecture du 19e siècle

L'illustration du 17 juillet 1886, vue à vol d'oiseau de la nouvelle gare Saint-Lazare; en voie d'exécution



Service des messageries à l'angle de la rue de Saint-Petersbourg (actuellement de Pétersbourg) et de la rue Moussier (actuellement de Bernes)

Bâtiment de l'administration et du service des titres, rue de Rome

VUE A VOL D'OISEAU DE LA GARE SAINT-LAZARE EN VOIE D'EXECUTION EN 1886  
(L'illustration du 17 juillet 1886)

"Sept gares entrent dans Paris comme sept couteaux de fer et de fumée à escarbilles. Elles viennent des points cardinaux et de leurs composés. Elles se fichent au cœur ou à l'épiderme de la ville; elles aboutissent et ne communiquent pas, ne se rejoignent jamais; l'épais tissu urbain les arrête, engourdit leur élan et le noie. Leurs faisceaux de rails se heurtent à sept butoirs de maisons, de foules, d'entassements de pierres et de colères".

Château Bib Municipale de Caen - Fonds Normand

Alexandre Arnoux, Paris ma grand'ville, Flammarion.



Grande salle des pas perdus de la banlieue, mars 1885 (Durandelle)



Les verrières sont installées.



L'architecte établit un plan précis de sa nouvelle construction.



A la manière d'un Meccano géant, les barres de fer et les colonnes en fonte sont assemblées avec des rivets.