

L'été



Mon avis :

Ce que j'ai entendu :

L'été est le premier concerto d'une série de quatre concertos pour violon créé par Vivaldi, les Quatre Saisons. L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. L'introduction est très connue car souvent utilisée comme musique d'attente.



Le concerto (mot d'origine italienne) est une forme musicale composée généralement de trois mouvements (un rapide, un lent, un rapide) où un ou plusieurs solistes dialoguent avec un orchestre. On en distingue deux sortes : le concerto da chiesa (concerto d'église) et le concerto da camera (concerto de chambre)

Antonio Lucio Vivaldi, né le 4 mars 1678 à Venise, mort le 28 juillet 1741 à Vienne, est un violoniste et compositeur italien. Vivaldi a été l'un des virtuoses du violon les plus admirés de son temps.

Il est également reconnu comme l'un des plus importants compositeurs de la période baroque, en tant qu'initiateur principal du concerto. Prêtre catholique, sa chevelure rousse le fit surnommer « il Prete rosso », « Le Prêtre roux ».