

La chanson française au XXe siècle

Charles Trenet, Y'a d'la joie, 1937

Y a d'la joie, bonjour bonjour les hirondelles
Y a d'la joie, dans le ciel par dessus le toit
Y a d'la joie, et du soleil dans les ruelles
Y a d'la joie, partout y a d'la joie
Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles
Y a d'la joie, partout y a d'la joie

Le gris boulanger bat la pâte à
pleins bras
Il fait du bon pain du pain si fin que
j'ai faim
On voit le facteur qui s'envole là-
bas
Comme un ange bleu portant ses
lettres au Bon Dieu
Miracle sans nom à la station Javel
On voit le métro qui sort de son
tunnel
Grisé de ciel bleu de chansons et
de fleurs
Il court vers le bois, il court à toute
vapeur

Y a d'la joie, la tour Eiffel part en balade
Comme une folle elle saute la Seine à pieds
jointes
Puis elle dit: " Tant pis pour moi si j'suis malade
J'm'ennuyais toute seule dans mon coin"
Y a d'la joie, le percepneur met sa jaquette

Plie boutique et dit d'un air très doux, très doux:
" Bien l'bonjour, pour aujourd'hui finie la quête
Gardez tout, Messieurs gardez tout"

Mais soudain voilà je m'éveille dans mon lit
Donc j'avais rêvé, oui, car le ciel est gris
Il faut se lever, se laver, se vêtir

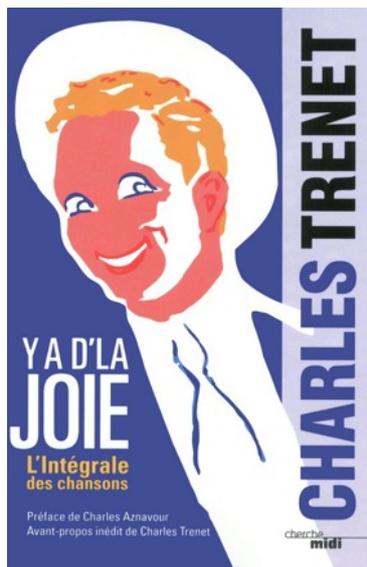
Et ne plus chanter si l'on n'a plus
rien à dir'

Mais je crois pourtant que ce rêve
a du bon
Car il m'a permis de faire une
chanson
Chanson de printemps,
chansonnette d'amour
Chanson de vingt ans chanson de
toujours.

Y a d'la joie, bonjour bonjour les
hirondelles
Y a d'la joie, dans le ciel par
dessus le toit
Y a d'la joie, et du soleil dans les
ruelles

Y a d'la joie, partout y a d'la joie

Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles
Y a d'la joie, partout y a d'la joie !



Charles Trenet a écrit le texte de cette chanson, puis il a composé la musique. La chanson a d'abord été interprétée par un célèbre chanteur de l'époque. Puis Charles Trenet l'a chantée lui-même sur scène: c'est ainsi que sa carrière de chanteur a commencé. Il doit aussi son succès à une invention du XIXe siècle: le disque vinyle.

A partir des années 1930, Charles Trenet a transformé la chanson française avec des mélodies joyeuses, influencée par le jazz, des textes poétiques et optimistes et une joyeuse décontraction sur scène. Avec lui, la chanson est devenue pleinement un art, tout en restant un divertissement très populaire.