

Le Cubisme

Pablo Picasso, Portrait de Nusch Eluard, 1937



Picasso a peint le portrait de Nusch sous deux angles différents.

Ils étaient des amis proches, ce qui a permis à l'artiste de capter la personnalité de son modèle.

Au début du XXe siècle, des peintres se sont éloignés de la réalité pour rassembler sur une même toile différents points de vue. Chaque objet est simplifié à l'extrême et la toile se compose d'une multitude de formes géométriques, dont des cubes, d'où le nom de cubisme donné à ce mouvement artistique.