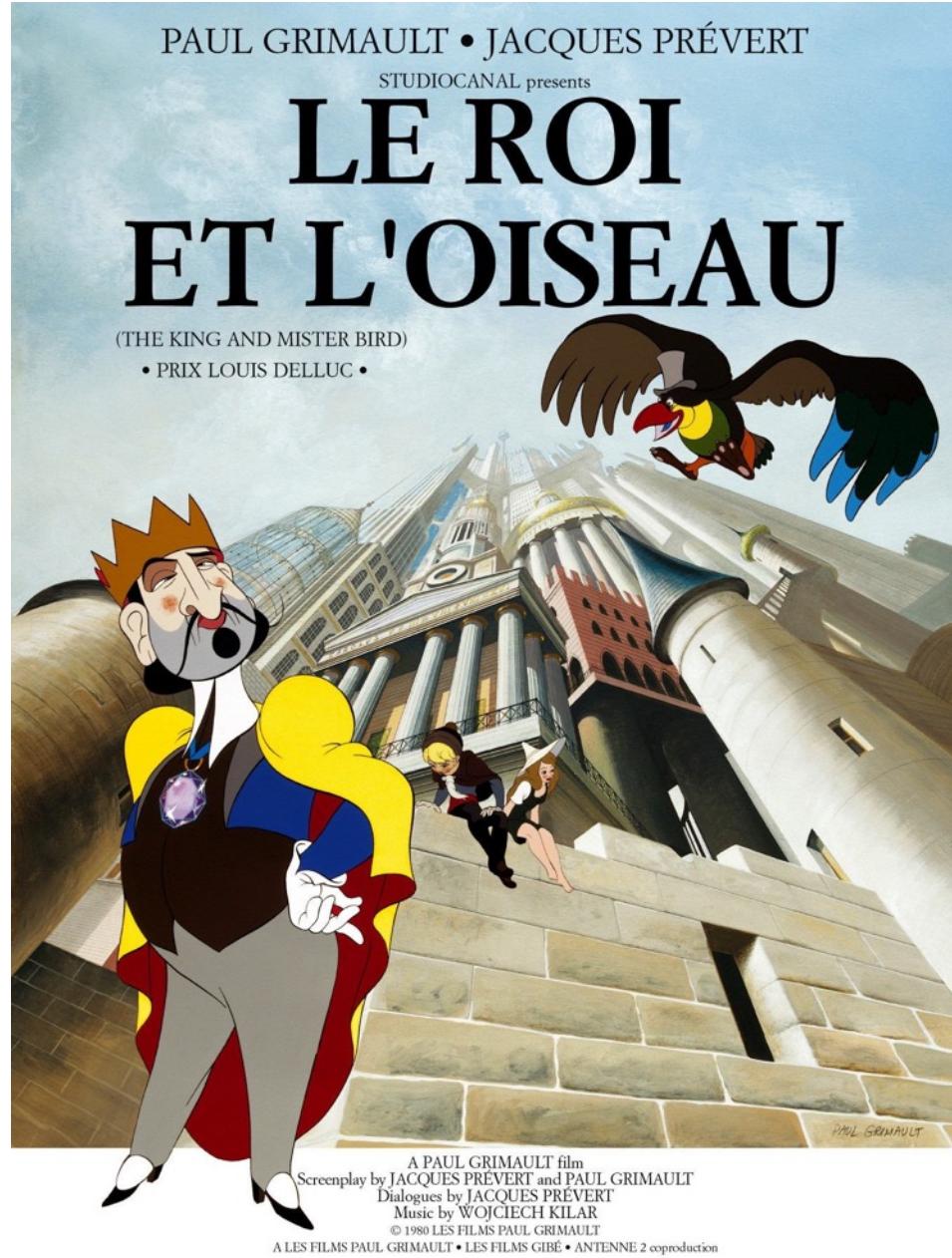


Le dessin animé

Paul Grimault, Jacques Prévert, *Le Roi et l'Oiseau*, 1980



Le scénario du film a été écrit par Paul Grimault et Jacques Prévert, lequel disait : « c'est l'histoire d'un roi très mauvais qui a des ennuis avec un oiseau très malin... ».

Paul Grimault faisait des croquis pour chaque scène. Ensuite, il confiait chaque personnage à un dessinateur pour qu'il mette au point ses gestes et ses mouvements.

Les dessins étaient copiés sur des transparents.

Pour donner l'impression d'un mouvement fluide, il faut faire défiler 24 images chaque seconde.

Il y avait aussi des comédiens pour les voix, des bruiteurs..



Les films de cinéma peuvent être joués par des comédiens ou dessinés image par image : c'est le dessin animé.
Le Roi et l'Oiseau est considéré comme un chef-d'œuvre, à la fois pour la beauté des dessins, la qualité de l'animation, le caractère poétique de l'histoire et la fantaisie que l'on y trouve.