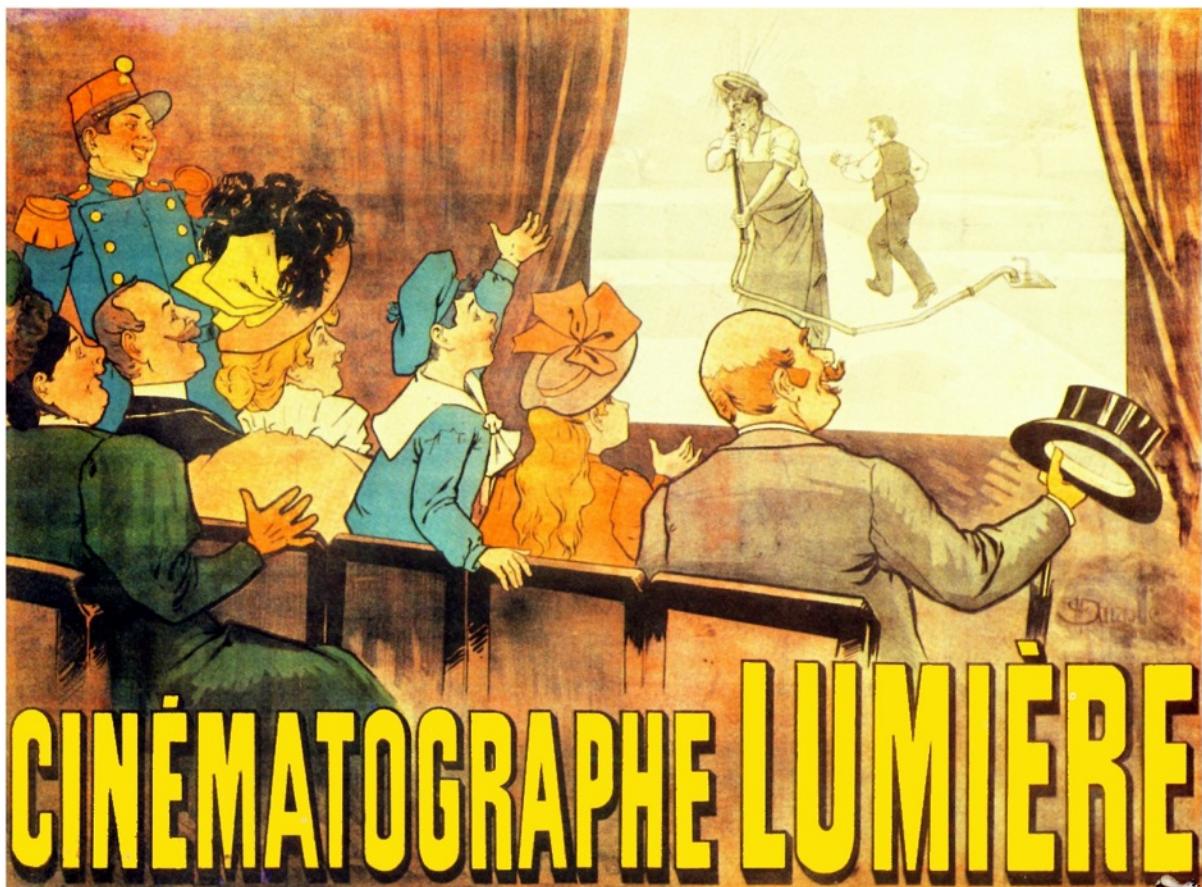


Les débuts du cinématographe

L'Arroseur arrosé et Le Jardinier et le Petit Espiègle, Louis et Auguste Lumière, 1896



Le procédé des frères Lumière permettait de prendre 15 photographies par seconde puis de les faire défiler pour donner l'impression de mouvement.

Les frères Lumière ont d'abord filmé des scènes de la vie quotidienne. Puis ils ont eu l'idée d'inventer des petites histoires.

A la fin du XIX^e siècle, les ingénieurs français Auguste et Louis Lumière ont mis au point le cinématographe, qui est rapidement devenu une nouvelle forme d'art : le cinéma ou « septième art », par référence aux six autres arts : la peinture, la sculpture, la musique, la poésie, l'architecture et le spectacle vivant.

Histoire des arts

CM