



Programmation (Année 1)

Période 1

- Un roman de chevalerie « Chrétien de Troyes, Yvain ou le chevalier au lion, XIIe siècle
- Une sculpture gothique « L'Epiphanie », Jean Ravy et Jean Le Bouteiller, cathédrale de Paris, vers 1340-1351
- Une fête populaire au Moyen Age : le carnaval « Le combat de Carnaval et de Carême, 1559, Pieter Brueghel
- La peinture de la Renaissance : le portrait « La Joconde », Léonard de Vinci, 1503-1506

Période 2

- Le peinture de la Renaissance : la perspective 'Les Noces de Cana », Véronèse, 1563
- Un poème de la Renaissance « Heureux qui, comme Ulysse... » Joachim du Bellay, vers 1558
- Un jardin « à la française » André Le Nôtre, le jardin de Vaux-le-Vicomte, XVIIe siècle
- Une fable de l'époque classique, Jean de la Fontaine, « Le lion et le rat », 1668

Période 3

- La chanson populaire ancienne « Au clair de la lune », XVIIIe siècle
- Le musée du Louvre, depuis sa création en 1793
- La musique romantique, « symphonie numéro 5 » dite symphonie du destin, 1808, Ludwig van Beethoven
- La littérature romantique, « Les Misérables », 1862, Victor Hugo

Période 4

- Le ballet classique « Le Lac des Cygnes », 1877, Piotr Ilitch Tchaïkovsky
- La naissance de la photographie, Félix Nadar, la statue de la Liberté à Paris, 1878
- Un poème du XIXe siècle « le Dormeur du val », Arthur Rimbaud, 1870
- Les débuts du cinématographe « Le jardinier et le Petit Espiègle » ou « l'arroseur arrosé », 1895, Louis Lumière

Période 5

- Le cinéma noir et blanc, le cinéma muet, la musique de film, « le Kid », Charlie Chaplin, 1921
- La chanson française au XXe siècle « Y'a de la joie », 1937, Charles Trenet
- La chanson au XXe siècle : le rap, « L'empire du côté obscur », 1997, IAM
- L'art dans la vie quotidienne : les flashmobs artistiques

Programmation (Année 2)

Période 1



- Une fête de la noblesse au Moyen Age : Le tournoi du XIe au XIIIe siècle
- Une tapisserie médiévale : « La Dame à la licorne », vers 1484
- Une cathédrale gothique : La cathédrale de Reims, XIIIe -XVe siècle
- Un vitrail du Moyen Age, « Vie de saint Martin », cathédrale de Chartres, 1215-1225

Période 2

- Une mosquée, La grande mosquée de Kairouan en Tunisie, VII-IXe siècle
- Une sculpture de la Renaissance, « Diane appuyée sur un cerf, fontaine du château d'Anet, 1549
- La peinture des XVIIe et XVIIIe siècles, Georges de la Tour, « Le tricheur à l'as de carreau », 1634
- Un moyen de transport des Temps modernes, Jean Le Pautre, le carrosse moderne, vers 1660-1665

Période 3

- Un conte de l'époque classique, Charles Perrault, « Le Petit Poucet », 1697
- Une place urbaine, Emmanuel Héré, la place Stanislas à Nancy, 1752-1755
- La musique vocale au XVIIIe siècle, Wolfgang Amadeus Mozart, « Requiem », 1791
- La peinture romantique, Eugène Delacroix, « La Liberté guidant le peuple », 1830

Période 4

- Le cubisme et son influence sur la peinture moderne, Pablo Picasso, « Portrait de Nusch Eluard », 1937
- Le surréalisme, Joan Miró, « Le Carnaval d'Arlequin, 1924-1925
- Un récit illustré du XXe siècle, Antoine de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince », 1943
- Un poème du XXe siècle, Jacques Prévert, « Page d'écriture », 1946

Période 5

- Le cinéma en couleur et parlant, et la comédie musicale, Gene Kelly, « Chantons sous la pluie », 1952
- Le dessin animé, Paul Grimaul, Jacques Prévert, « Le roi et l'oiseau », 1980
- Le cinéma : les effets spéciaux et la musique de film, Georges Lucas, « Star Wars », 1977, et John Williams, musique du film Star Wars, 1977
- Le mime, Marcel Marceau, à partir de 1947
- Les graffitis et le street art, Does, graffiti sur un mur de Sydney en Australie, 2010