

LA MYTHOLOGIE SHINTO

Avant que le bouddhisme ne se développe au Japon, la religion principale était le shintoïsme. Encore pratiqué aujourd'hui, il se fonde sur le culte des kamis (les dieux, les esprits, et toutes sortes de créatures surnaturelles du folklore japonais).

Sa mythologie - c'est-à-dire ses récits fondateurs - est consignée dans le Kojiki, un recueil écrit au VIII^e siècle. Il serait le plus ancien texte en langue japonaise! Son auteur n'a pas inventé ces histoires, mais a retranscrit sur le papier des mythes qui circulaient à l'oral depuis des centaines d'années. Es-tu prêt à découvrir ce monde fantastique?

LES PREMIERS KAMIS

Au commencement, il n'y avait rien. Un jour apparaît dans ce grand vide le premier kami, appelé Ame-no-minaka-nushi.

L'arrivée de ce dieu est suivie par celle d'autres kamis dont l'apparence se rapproche peu à peu de celle des humains. Ce sont eux qui créent le premier couple : Izanagi et Izanami, à qui reviendra la tâche compliquée de fabriquer la Terre !

Car pour le moment, il n'existe encore qu'un ciel immense qui se confond avec une mer infinie. Pour accomplir leur mission, Izanagi et Izanami ont une idée, tu vas voir...

LA CRÉATION DU MONDE

Tuchés sur un pont suspendu entre le ciel et la mer, ils s'emparent d'une lance magique, qu'ils trempent dans l'eau, puis la secouent. Les gouttes qui s'éparpillent se transforment en continents et en pays, en commençant par le Japon. Le couple descend ensuite sur cette nouvelle terre pour s'y installer. Ils tombent vite amoureux et donnent naissance à de nombreux kamis, d'abord sous la forme d'îles, créant les archipels du Japon, puis sous la forme d'éléments naturels, comme le kami des Montagnes ou celui de l'Eau. Mais l'un d'entre eux va causer beaucoup de peine à ses parents...

LE PAYS DE YOMI

Un jour, Izanami donne naissance au kami du Feu. Mais celui-ci, lors de l'accouchement, lui brûle tout le corps ! Blessée et mourante, Izanami se retire dans le monde des morts, un pays souterrain appelé Yomi. Ce lieu effrayant est très différent des Enfers brûlants qu'on retrouve dans d'autres mythologies.

Car si le pays de Yomi symbolise la mort et la disparition des corps, les âmes, elles, survivent et se changent parfois en nouveaux kamis. C'est donc à la fois un lieu de mort et de renaissance. Izanami va en devenir la reine et s'y installer, dans un sombre palais.

AMATERASU ET SUSANGO

Dévasté, Izanagi s'aventure au pays de Yomi pour tenter d'en ramener son épouse. Mais ses efforts sont vains car elle a déjà goûté à la nourriture du monde souterrain, ce qui veut dire qu'elle ne peut plus en sortir. Terrifié par tout ce qu'il a vu dans ce royaume, Izanagi en bloque l'entrée avec une lourde pierre et, se sentant sali, se baigne dans une rivière. Tandis qu'il se lave, il donne naissance à trois nouveaux kamis : Amaterasu, le Soleil, Tsuki Yomi, la Lune, et Susanoo, la Tempête. Izanagi leur donne alors à chacun un royaume : celui des cieux, de la nuit et de l'océan.

LA DANSE D'UZUME

Susano'o et sa sœur Amaterasu ne cessent de se disputer...

À force d'être embêtée par son frère, la déesse se fâche et s'enferme dans une grotte pour bouder. Le monde se retrouve donc privé de soleil ! Les Kamis tentent désespérément de la faire sortir de sa cachette, mais seule Uzume, la déesse de la Joie, réussit en réalisant une danse à la fois belle et drôle. Elle soulève un tonnerre d'applaudissements de la part des autres Kamis ! Curieuse, Amaterasu se risque hors de la grotte pour admirer le spectacle et, apaisée, elle accepte d'éclairer de nouveau le monde.

RYUJIN

Amaterasu garde une place très importante dans la culture japonaise. On raconte même que le premier empereur du pays est son petit-fils ! La déesse du Soleil l'aurait envoyé sur Terre pour y rétablir l'ordre. Un autre ancêtre vénérable de la famille impériale serait Ryujin, le roi des Océans ! Ce gigantesque dragon vit au fond de l'eau dans un magnifique palais aquatique, et les animaux marins sont ses serviteurs. L'impétueux Ryujin contrôle les flots et les marées grâce à des bijoux magiques qu'il utilise pour contrer ses ennemis.

LES YOKAIS

Il n'y a pas de distinction claire entre le bien et le mal dans la mythologie japonaise. La plupart des kamis sont plutôt gentils, mais il existe des monstres ou fantômes effrayants appelés les yokais, des êtres farceurs dont les « blagues » peuvent aller jusqu'à dévorer les humains ! Le kappa, par exemple, est une créature mi-singe, mi-tortue, qui rôde dans les rivières dans l'espoir de manger ceux qui s'y baigneraient ! Pour apaiser les yokais, il suffit d'effectuer des rituels de purification ou de leur fabriquer de petites maisons. Cela évite qu'ils viennent hanter les foyers des humains...

KITSUNE

Parmi ces esprits facétieux, on trouve aussi le kitsune.

D'après la légende, lorsqu'un renard vit plus de 100 ans, il lui pousse une nouvelle queue et il développe de nouveaux pouvoirs. Imagine l'âge et la puissance du kitsune, qui ne possède pas une queue, mais neuf !

L'intelligence sournoise de cette créature, qui peut changer d'apparence et même se déguiser en humain, est redoutée par les Japonais. Mais elle est aussi associée au dieu des Céréales, Inari, un kami assez bienveillant. Il est toujours accompagné de deux renards, dont il prend parfois l'apparence.

LE MONDE MAGIQUE

Tu connais désormais les principaux Kamis et yokais, mais il en existe d'autres ! La liste est infinie, car les Kamis sont partout : ce sont les esprits des ancêtres, des animaux, ou des éléments naturels comme les cascades, les arbres, et même les cailloux ! Dans la mythologie japonaise, tout est vivant et magique, c'est pour cela qu'il faut respecter la nature... Cette vision du monde a influencé la culture du pays et inspire depuis des siècles les artistes, des estampes traditionnelles jusqu'aux mangas, en passant par le cinéma. Cela te rappelle peut-être certains films de Hayao Miyazaki ?